MUSICA
1939
532
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE
2.000 - 5-939

P. M. GALLETTI

(Op. 83)

IL CUCULO

Pezzo caratteristico per Organo od Armonio

(o Pianoforte)



Prezzo L. 2,50



Proprietà riservata

TIPOGRAFIA PORZIUNCOLA
S. Maria degli Angeli - (Perugia)

TIPOGRAFIA PORZIUNCOLA

S. MARIA DEGLI ANGELI (Provincia di Perugia)

Musica del M.° P. M. GALLETTI

N. B. — Tutta la musica religiosa per canto è sempre con accompagnamento di Organo od Armonio
Per le ordinazioni basta citare il numero scritto a sinistra del prezzo.

Eucharistica

Op. 4. - **O Salutaris Hostia** - a due voci pari
Tantum ergo - a due voci pari
Vieni vieni o dolce Amore - coro unisono » 3.—

» 5. - **O Sacrum Convivium** - mottetto a tre voci dispari (A. T. B.) e coro di fanciulli » 2.75

» 6. - **Tantum ergo** - a tre voci dispari (A. T. B.)
Litanie alla Madonna - a quattro voci dispari (T. pr., T. secondi, Bassi e coro di fanciulli) » 3.—

» 8. - **Canto d'Amore a Gesù Sacramentato** - prima della Comunione. - Assolo di contralto o coro di voci bianche - Parole di S. Teresa del Bambino Gesù, scritte pochi giorni prima della sua morte. (II ediz.) » 2.50

» 13. - **O Quam suavis** - Mottetto per voce media con organo od Arm. » 2.50

» 14. - **Veni, Sponsa Christi**
O Salutaris Hostia
Pange lingua - Tre canti facilissimi ad una voce ed Armonio » 3.—

» 22. - **Benedictus qui venit** - a 2 voci pari
O Sacrum Convivium per Tenore o Soprano » 3.—

» 24. - **Magnificabitur Christus** - a tre voci pari e organo » 2.75
Questo Mottetto di magnifico effetto è propriamente l' offertorio della Messa di S. Francesco di Assisi, ma si adatta benissimo a qualunque circostanza, particolarmente alle funzioni eucaristiche.

» 26. - **Tantum ergo** - a 4 voci dispari (S. C. T. B.) con organo » 2.75

» 33. - **O Esca viatorum**
Tantum ergo
Litanie alla Madonna
Tre canti facili a due voci pari con organo od Armonio » 3.—

» 36 - **Tantum ergo** a due voci pari, unito a tre litanie alla Madonna pastorali » 3.—

Eucharistica

Op. 38. - **Laudate Dominum** - Ps. 116 a due voci pari » 2.—
Questo canto è adattissimo per terminare le Funzioni eucaristiche.

» 43 - **O Bone Jesu** - Mottetto per voce media
Tantum ergo a 2 voci dispari (C. e T. o Br.) » 3.—

» 44 - **O Jesu mi dulcissime** - Mottetto per voce media
Tantum ergo a due voci pari » 3.—

» 45. - **Ecce Panis** - Assolo per contralto o coro di voci bianche » 2.—

» 46. - **O Sacrum Convivium** a due voci pari
Domine, non sum dignus - Mottetto ad una voce e Arm. » 3.—

» 47. - **Cor Jesu Flagrans** a 2 voci pari
Panis Angelicus ad una voce ed Armonio » 3.—

» 48. - **Ego sum Panis vivus** - Mottetto ad una voce
Sia lodato e ringraziato - Giaculatoria a Gesù Sacramentato per solo, coro e organo » 3.—

» 51. - **Omnes gentes** - Mottetto d'esultanza a due voci pari
Cantabo Domino - Mottetto per Tenore o Soprano L. 3.—

» 52 - **Dextera Domini** - ad una voce media
Jesu mitis a tre voci dispari (A. T. B.) con org. od Arm.
Sanctus Deus piccolo corale a tre voci dispari - A. T. B. - da intercalarsi coi versetti del salmo « Laudate Dominum » » 3.—

» 53. - **Adoro Te** ad una voce media
O Salutaris Hostia a due voci pari
Pange lingua - Corale a tre voci pari con accomp. ad libitum. - » 3.—

» 54. - **Ab Ortu Solis** - Mottetto eucaristico per Ms. o Br.
Laetamini in Domino - Mottetto di esultanza a due voci pari e organo » 3.—

IL CUCULO

Pezzo caratteristico per Organo od Armonio (o Pianoforte)

ALLEGRO MODERATO

P. M. GALLETTI (Op. 83)

Bordone

Flauto

dolce

m.s.

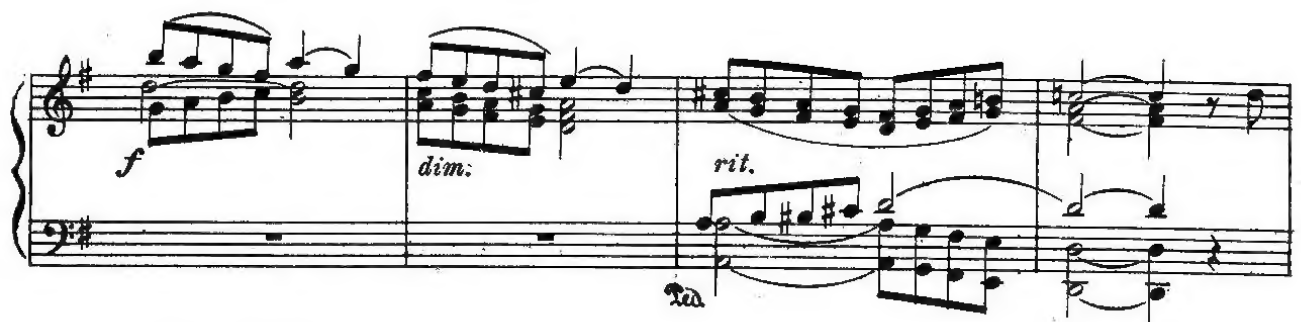
TUTTI







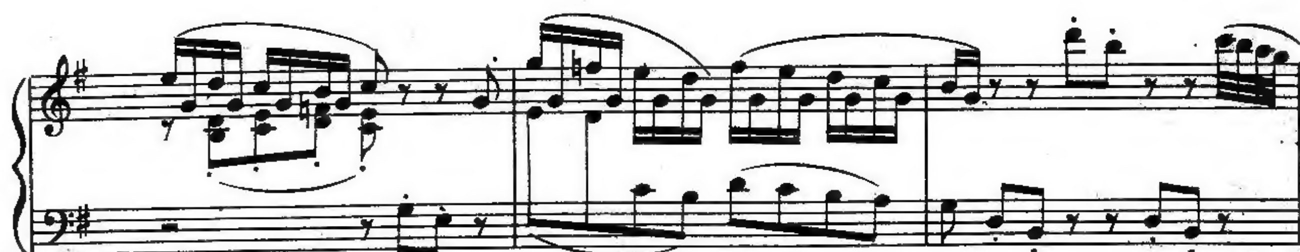




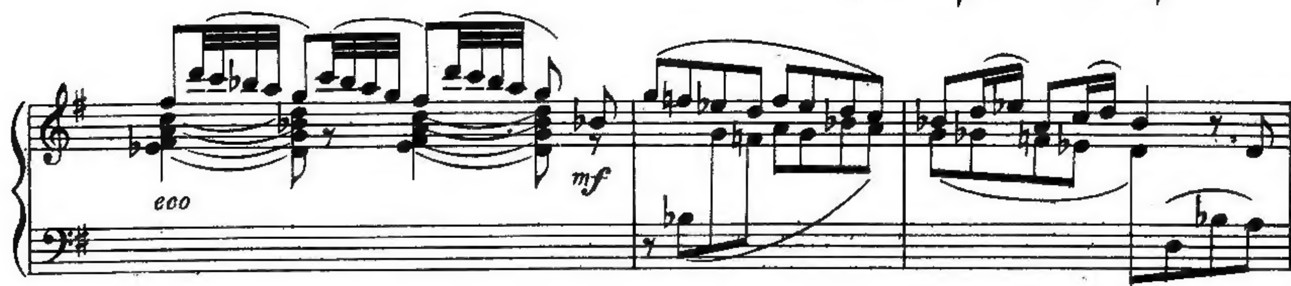
Proprietà riservata 1939


p lento
pp
dolce tempo






f
p


eco
mf



rit. pp Bordone p cresc. TUTTI

f

dim. rit. f p lento pp

dolce tempo

Ped.

m.s.

m.s.

m.s.

m.s.

mf cresc.

poco affret.

ARPA

12

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

12

m.d.

m.s.

m.d.

Ped.

m.s.

Organo

f

incalzando

ff Adagio

Stamp. Mignani - Firenze 1939 XVII

Eucharistica

Op. 58. - **Ostende nobis, Domine**
Litanie alla Madonna
Tantum Ergo - Tre canti facili a 2 voci pari e organo — L. 3.—

» 63. - **Tantum ergo** a tre voci pari e Organo — » 2.50

» 69. - **Tre Tantum ergo** -
1° - ad una voce
2° - a due voci pari
3° - a tre voci dispari — » 3.—

» 70. - **Al Gran Nome di Gesù** (canz.cina)
Due litanie alla Madonna
Due Tantum ergo - Canti facilissimi a due voci pari e Armonio — » 3.—

Mariana

Op. 11. - **Tota Pulchra** - a tre voci dispari (C. T. B.) con org. od Arm. — » 3.—

» 42. - **Tota pulchra** a due voci pari bianche o virili — » 3.—

» 66. - **Tota Pulchra** per Baritono e coro di Tenori e Bassi — » 3.—
Può essere eseguita con ottimo effetto anche da voci femminili.

» 3. - **Quattro Litanie alla Madonna** a due voci pari (II. Edizione) — » 2.50

» 20. - **Sei litanie alla Madonna** (Solenni) a tre voci pari — » 3.—

» 36. - **Tre litanie alla Madonna** (pastorali) - a 2 v. p.
Tantum Ergo - a 2 v. p. — » 3.—

» 40. - **Cinque litanie alla Madonna** - a 2 e 3 voci pari — » 3.—

» 59. - **Otto Litanie alla Madonna** - a due voci pari bianche o virili — » 4.—

» 74. - **Sette Litanie alla Madonna** a più voci dispari — » 3,50
Per altre Litanie alla Madonna vedi i numeri 6, 33, 58 e 70 in Eucaristica.

» 17. - **Ave Maria** - a due voci dispari (C. e T. o Br.) — » 2.50

» 41. - **Ave Maria** a due voci pari — » 2.50

— - **Ave Maria** ad una voce (vedi Varia N. 67).

» 34. - **Ave Maris Stella** - Musicato per intero - a 2 voci pari e Org. — » 3.—

» 35. - **O pura e santa Vergine** - Canzoncina alla Madonna per Tenore o Soprano e coro di due o tre voci pari — » 3.—

» 49. - **Salve Regina** a due voci pari con organo od Armonio — » 2.50

Varia

Op. 7. - **Inno popolare dei Terziari Francescani** - parole del P. G. Cantini - Canto e Armonio II Edizione — L. 2.—

— - **Id.** Parole sole (Cartolina) — » 0.10

» 10. - **Si Quaeris Miracula** - Responsorio di S. Antonio di Padova a 2 voci pari e coro unisono — » 2.50

» 16. - **Inno** - Preghiera a S. Antonio di Padova, Patrono delle Missioni Francescane. - Parole di F. Saverio. Canto popolare in elegante cartolina — » 0.50

Varia

Op. 18. - **Salve Sancte Pater** 2 v. p.
O Sanctissima Anima a due voci pari — L. 3.—

» 19. - **Iustorum Animae** - Mottetto a due voci pari — » 2.75

» 21. - **Al Serafino di Assisi** - Canto popolare - Parole del P. Alfonso M.a Santarelli - Canto e Armonio — » 1.—

— - **Id.** Parole sole (cartolina) — » 0.10

» 25. - **Veritas Mea** - Offertorio dei SS. CC. non PP. - a 4 voci dispari (S. C. T. B.) con Organo od Armonio — » 2.75

» 31. - **Retribuere dignare, Domine** - Mottetto per voce media — » 2.—

» 39. - **Desiderium animae ejus** - Mottetto a due voci pari — » 2.50

» 62. - **Veni Sponsa Christi** - Mottetto a due voci pari e Armonio — » 2.50

» 61. - **Al Sacro Cuore di Gesù** - Litanie a due voci pari
A Voi consacro - Giaculatoria per coro unisono, oppure a tre voci dispari - C. T. B. — » 2.—

» 67. - **Tutto per Te, mio Dio** (preghiera)
Ecce Sacerdos Magnus
Ave Maria
Tre canti ad una voce e armonio — » 3.—

» 47 - **Cor Jesu Flagrans** - a 2 v. p. - Unito a Panis Angelicus per v. media — » 3.—

» 68. - **O Bambino t'amerò** - Canto popolare a Gesù Bambino. Coro unisono oppure a tre voci dispari (A. T. B.) — » 2.—

» 81. - **Fra l'orrido rigor** - Canzoncina popolare a Gesù Bambino - Coro unisono oppure a tre voci dispari C. T. B. — » 2,50

— Lo stesso canto a due voci pari e Armonio — » 2,50

» 82. - **Alfin dal cielo scendere...** - Canzoncina popolare a Gesù Bambino - solo e coro a due voci pari bianche o virili — » 2.—

» 70 - **Al gran nome di Gesù** - Canzoncina a 2 voci pari - Unita a due litanie alla Madonna e a due Tantum ergo — » 3.—

Missae

Op. 64. - **Missa in honorem S. Mauri Abbatis** - ad una voce media - 2.a voce ad libitum — L. 7.—

— - **Id.** Parti di canto staccate — » 1,25
Questa messa è stata scritta espressamente per collegi, istituti, piccole scuole ecc. dove l'estensione delle voci è assai limitata e le possibilità minime. Sia il canto che l'accompagnamento sono molto facili, ma, nello stesso tempo, nobilmente melodici e di grande rendimento

» 23. - **Missa in honorem P. S. Francisci** - a due voci pari e organo (facile e melodica) partitura — » 10.—

— - **Id.** Parti di canto staccate caduna — » 1.25

Missae

Op. 29. - **Missa in honorem Divae Mariae ad Rupes** - a tre voci dispari - (A. T. B.) - con organo - Partitura L. 10—
— - **Id.** - parti di canto staccate » 1.50

Organo od Armonio

Op. 30. - **Pezzi facili** - per organo od armonio. Fasc. I°
Preghiera
Interludio
Fughetta in Re min. L. 3.50
» 56. - Fasc. II.
Adorazione
Musetta » 3.—
» 65. - Fasc. III.
Toccatina
Aspirazione
Finale » 3.—
» 73. - Fasc. IV.
Elevazione
Fughetta in la min.
Postludio » 3.—
» 77. - Fasc. V.
Ninna-Nanna
Campanelle di Natale » 3.—
» 78. - Fasc. VI.
Cornamusa
Cantilena Pastorale » 3.—
» 79. - Fasc. VII.
Andante cantabile
Versetto
Sortita » 3.—
» 80. - Fasc. VIII.
Preludio
Entrata
Fughetta in Sol min. » 3,—
» 60. - **Moto perpetuo** » 3.—
» 76. - **Tre piccoli Pezzi** per Pianoforte od Armonio con Violino ad libitum
Sarabanda
Canzoncina
Scherzetto » 3.—

Pianoforte solo

Op. 2. - **Rondò** L. 5.—
» 12. - **Intermezzo** » 3.—
» 27. - **Tramonto Umbro** » 3.—
» 60. - **Moto perpetuo** « 3,—
» 76. - **Tre piccoli pezzi** con violino ad libitum:
Sarabanda
Cazoncina
Scherzetto » 3

Pianoforte e violino

Op. 1. - **Berceuse** (esaurita) L. 4.50
» 9. - **Romanza** » 4.—
» 15. - **Un voto** - piccola Fantasia » 3.50
» 75. - **Tarantella** » 3.—

Pianoforte e violino

Op. 76. - **Tre piccoli pezzi:**
Sarabanda
Canzoncina
Scherzetto L. 3.—

Pianoforte e violoncello

Op. 37. - **Elegia** L. 4.50

Pianoforte e canto

Op. 32. - **La Fedelina** - Macchietta per Fanciullo o Fanciulla (comica e facilissima) - Parole del P. V. Poncipè - Canto e pianoforte « 2,—
» 57. - **Le Alunne alla Maestra** (o Direttrice) in occasione di onomastico o di festa a suo onore. Canto festivo a due voci pari per istituti femminili » 3.—
Questo canto si adatta a qualunque istituto femminile: scuole, case religiose, laboratori ecc., quando, per qualunque motivo, si festeggia la maestra, la superiora, la direttrice. E' di facilissimo allestimento; non esige voci speciali; di effetto sicuro ed immediato.
» 71. - **È sonato mezzogiorno!** Canto umoristico a tre voci pari e pianoforte » 3.—
» 72. - **Ave del Mare Stella** - Barcarola per Tenore o Soprano solo e coro di tre voci pari, bianche o virili. - Con pianoforte obbligato e Armonio ad libitum. - Parole del Prof. B. Garavelli delle S. C. » 3.50

Banda (Piccolo organico)

Op. 28. - **Marcia Funebre** - In memoria del P. Giovacchino Cannelli esimio oratore sacro L. 2.—
« 50. - **Azione e Sacrificio** - Marcia Militare » 1.50
» 55. - **Una gita a Todi** - Marcia Militare » 2.—
» 21. - **Al Serafico di Assisi** - Canto popolare - Canto e Banda (partitura Manoscritta) » 3,—

P. B. Del Sole

Mistiche nozze di S. Francesco con Madonna povertà. - Oratorio in due parti - Testo latino ed italiano - Libretto per la Musica del M.o P. M. Galletti » 1.—

P. C. Cipollone

Ventun pezzi per organo - Un volume di 78 pagine » 8,—
Tre aspirazioni - Duetto per Tenore e Basso - ovvero per Soprano e Contralto - Parole di S. Alfonso M. De Liguori - Canto e pianoforte » 3,—

2242968 P

P. Pier Batt. Da Falconara

La Settimana Santa - Elegante volumetto di 200 pagine legato in tutta tela « 15,—

Stamp. Mignani - Firenze 1939 XVII